

DRACULA^S

VERMÄCHTNIS

Tagebuch des Ermittlers

Kapitel I

12. Mai

Im schummrigen Licht des **Hotelzimmers** (*Karte 3*) legte ich meine Hand auf das **Buch der Investigation**. Ein merkwürdiges Gefühl durchströmte mich, als ich die **Notizen von Van Helsing** (*Karte 4*) und den **Seltsamen Brief** (*Karte 5*) entdeckte. Dort, verborgen in einer unscheinbaren Schublade, fand ich eine **Münze** (*Karte 22*), nachdem ich meine Fähigkeiten zur Perfektion gesteigert hatte.

13. Mai

Mit zitternder Hand entzifferte ich das Gedicht in den Notizen. Es führte mich über die **Karte von Siebenbürgen**, beginnend bei der Statue des gefallenen Engels, vorbei an der Eiche mit drei Ästen und den zwei Kreuzen, zu einer mysteriösen **Höhle** (*Karte 15*). In dieser Höhle ruhte das **Buch der Schatten**. Als ich es öffnete, offenbarte sich mir eine versteckte **Kerze** (*Karte 11*).

14. Mai

Die **Kerze** (*Karte 11*) erleuchtete meinen Weg **Auf dem Friedhof** (*Karte 12*), wo unheimliche Ereignisse ihren Lauf nahmen. Mit dem flackernden Licht drang ich in die düstere **Gruft** (*Karte 7*) vor. Dort balancierte ich dank des **Buches der Schatten** geschickt über den morschen Boden und griff nach der **Flasche mit roter Flüssigkeit** (*Karte 26*).

15. Mai

Angekommen bei der **Bibliothek** (*Karte 24*), schlich ich, geführt vom **Buch der Schatten**, an der mürrischen Bibliothekarin vorbei. **In der Bibliothek** (*Karte 28*) entdeckte ich das **Buch der alten Sprachen und Zeichen**. Dieses wertvolle Buch ermöglichte mir, **Auf dem Friedhof** (*Karte 12*) die Worte der alten Frau zu verstehen. Von ihr erhielt ich einen **Rosenkranz** (*Karte 10*).

16. Mai

Die Perlen am **Rosenkranz** (*Karte 10*) entsprachen den Wegpunkten auf der Landkarte von Siebenbürgen. Die grüne Perle wies auf den **Campus Negru** (*Karte 8*) in der Universität **Lucian Blaga**, wo sich der Sohn der alten Frau aufhielt. Mit ausreichenden Fähigkeiten und dem Rosenkranz konnte ich den jungen Mann von seinem Übel erlösen und fand bei ihm ein **Pergament** (*Karte 25*).

DRACULA^S

VERMÄCHTNIS

17. Mai

Ich kehrte zum **Friedhof** zurück (*Karte 17*) und berichtete der alten Dame von den Ereignissen, unterstützt vom **Buch der alten Sprachen und Zeichen** (*Karte 18*). Im **Hotelzimmer** (*Karte 3*) nutzte ich erneut das **Buch der alten Sprachen und Zeichen**, um die Symbole auf dem **Gemälde** (*Karte 16*) zu deuten. Die 7 links in der Mitte des Gemäldes fügte sich an das halbe Zahlfeld mit der 2 auf der **Karte von Siebenbürgen** und enthüllte den Standort des Borgo Pass und der **Kutsche** (*Karte 27*).

18. Mai

Mit dem **Pergament** (*Karte 25*), der **Flasche mit roter Flüssigkeit** (*Karte 26*) und der **Münze** (*Karte 22*) in meinem Besitz machte ich mich auf den Weg zum Schloss, um das erste **Kapitel** meines Abenteuers zu vollenden (*Karte 29*).

DRACULA^S

VERMÄCHTNIS

Kapitel II

19. Mai

Mit der **Kutsche** (*Karte 42*) erreichte ich endlich das Schloss. Mein erster Weg führte mich zur **Rezeption** (*Karte 53*), wo ich erfuhr, dass die **Rezeptionistin** auf Anweisung der Gastgeberin Dr. A. Luca um 7 Uhr ihren **Posten** verlassen musste, um die **Konferenz** vorzubereiten.

20. Mai

Ich ging weiter ins **Foyer** (*Karte 48*) und nutzte das **Buch der Investigation**, um die **Uhr** (*Karte 45*) zu betrachten. Die Symbole der Fledermäuse und Sonnen gaben mir den Hinweis, die Uhr auf die beiden großen Fledermäuse mit den drei Sonnen einzustellen – dies entsprach der Zahl 7. Als die Uhr die **Sieben Schreie** (*Karte 46*) ertönen ließ, war die **Leere Rezeption** (*Karte 54*) zugänglich. Dort fand ich eine **Liste** (*Karte 55*) mit Zimmernummern und eine **Vase** (*Karte 52*).

21. Mai

Mithilfe des **Buchs der alten Sprachen und Zeichen** entschlüsselte ich die Symbole auf der **Vase** (*Karte 52*). Nachdem ich die **Bedeutung der Symbole** (*Karte 51*) erkannt und den Wert berechnet hatte, konnte ich die Vase öffnen und fand eine **Taschenbibel** (*Karte 58*).

22. Mai

In **Miss Tanakels Zimmer** (*Karte 73*) fand ich einen weiteren Hinweis auf den Wert eines Symbols. Danach ging ich in **Ravensteins Zimmer** (*Karte 69*), wo ich das **Buch der Reparatur** entdeckte. Zurück an der **Leeren Rezeption** (*Karte 54*) nutzte ich dieses Buch, um den Generator zu reparieren. Der kaputte **Aufzug** (*Karte 61*) wurde wieder aktiviert.

23. Mai

Im **Kellergewölbe** (*Karte 62*) fand ich den gefangenen Van Helsing, der mir einen Hinweis gab: Es existierte ein Labor, in dem ein Mittel gegen den Fluch der Vampire zu finden sei. Auch sagte er, die **Lösung** für die Schlange sei jemandem im Ballsaal ins Gesicht geschrieben. Ich entdeckte im Ballsaal ein Porträt, das zeigte, welche Zahl sich hinter der Schlange verbarg. Über den **Aufzug** gelangte ich in **Van Helsing's Zimmer** (*Karte 60*), wo ich **Van Helsing's Notizen** (*Karte 70*) fand. Diese gaben Hinweise auf den Wert eines Symbols und darauf, wo man **Knoblauch** finden und wie man einen **Werwolf** besiegen konnte.

DRACULA^S

VERMÄCHTNIS

24. Mai

Mit dem **Buch der Schatten** balancierte ich über den Fenstersims und gelangte in die **Galerie** (*Karte 59*). Dort fand ich ein **Gemälde** (*Karte 37*), das ein Eidechsen-Symbol aufwies. Dieses Gemälde passte perfekt zum **Gemälde** (*Karte 16*) aus dem Hotelzimmer. Ich legte das Eidechsen-Symbol an das Schlangen-Symbol und addierte die Werte. Die Teile des Gemäldes schnappten zusammen und ich erhielt **Seltene Teile** (*Karte 65*). Mithilfe des **Buchs der Reparatur** verband ich die Teile zu einem **Schlüssel** (*Karte 50*).

25. Mai

Mit dem **Schlüssel** (*Karte 50*) öffnete ich in der **Gepäckkammer** (*Karte 56*) einen Koffer und fand darin eine **Armbrust** (*Karte 68*). Ich untersuchte die **Galerie** (*Karte 59*) mit dem **Buch der Investigation** und erhielt den **Hinweis**, dass man es auch einmal anders als gewohnt nutzen könnte. Also legte ich das Buch an die blaue Ecke am **Plan des Schlosses** und entdeckte hervorgehobene Symbole auf der Rückseite. Mithilfe der Lösungen für die Symbole berechnete ich einen Code und öffnete ein Fach im Schrank, das ein **Schlüsselloch** (*Karte 66*) verbarg.

Mit dem **Schlüssel** (*Karte 50*) öffnete ich eine Geheimtür, wurde jedoch niedergeschlagen und erwachte schließlich, um den **Epilog** (*Karte 57*) des zweiten Kapitels zu erleben.

So endet dieses Kapitel meiner Reise, doch die Jagd auf das Unheilvolle war noch lange nicht vorbei.

DRACULA^S

VERMÄCHTNIS

Kapitel III

26. Mai

Ich erwachte in einem düsteren **Kerker** (*Karte 84*), ausgestattet nur mit den **Büchern der Wahrheit**. Mithilfe des **Buchs der Schatten** erhellte ich die Dunkelheit **Im Kerker** (*Karte 85*) und konnte so mit dem **Buch der alten Sprachen und Zeichen** eine Inschrift an der Wand entziffern: **Das Sprichwort** (*Karte 87*), das einen Hinweis auf eine Zahl gab, die mit Schädeln in Verbindung steht. Beim weiteren Untersuchen des **Kerkers** (*Karte 85*) mit dem **Buch der Investigation** entdeckte ich an einer Truhe ein **Zahlenschloss** (*Karte 89*), auf dem eine intakte und eine weggekratzte Zahl zu sehen waren. Wie das Sprichwort sagte, setzte ich die Zahl der Schädel im Kerker an die zweite Stelle, und das Schloss öffnete sich, woraufhin die Truhe in ihre Einzelteile zerfiel. Mit dem **Buch der Reparatur** nutzte ich diese, um eine Leiter zu bauen, die mich in **Den Gang** (*Karte 88*) führte.

27. Mai

Im Gang galt es, die Fledermäuse nicht zu stören. Anstatt **Tollpatschig unterwegs** (*Karte 96*) zu sein, schlich ich mithilfe des **Buchs der Schatten** voran. So gelang mir der erste Teil der **Flucht** (*Karte 72*), und ich gelangte in den Kerker Van Helsings, der mir das **Buch der Vampire** gab.

28. Mai

Ich nutzte das **Buch der Vampire** im **Gang** (*Karte 88*), um am Wächter vorbei in **Die Schatzkammer** (*Karte 83*) zu gelangen. Dort fand ich meine Ausrüstung und **Van Helsings Plan** (*Karte 97*), der mich zu **Einem einsamen Sarg** (*Karte 75*) führte. Mit meinen Fähigkeiten oder dem **Buch der alten Sprachen und Zeichen** öffnete ich den Sarg und stieß auf ein Rätsel. Die Lösung verriet mir **Ravenstein in Ravensteins Zimmer** (*Karte 69*): Es war das Wort Blut, aber rückwärts geschrieben. Mit dem Passwort TULB gelangte ich in ein **Geheimes Labor** (*Karte 77*).

DRACULA^S

VERMÄCHTNIS

29. Mai

Im **Geheimen Labor** (*Karte 77*) fand ich dank **Klugheit** und des **Buchs der Investigation** eine **Notiz** (*Karte 86*) mit den Zutaten des Mittels gegen den Fluch: Wolfshaar, Engelstränen und Knoblauch. Da diese Zutaten auf Anweisung von Dr. Luca nicht im Schloss sein durften, musste ich nach Siebenbürgen zurückkehren. An **Der Kutsche** (*Karte 43*) überredete ich den Kutscher mithilfe des **Buchs der Vampire** zur **Rückkehr nach Siebenbürgen** (*Karte 74*).

30. Mai

In Siebenbürgen fand ich die benötigten Zutaten. Die **Tränen des Engels** (*Karte 98*) nahm ich an einer zerschlagenen Statue eines Engels auf. Aus **Van Helsing's Notizen** (*Karte 70*) wusste ich, dass Knoblauch dort wächst, wo auch Wein gedeiht. Ich fand den **Knoblauch** (*Karte 38*) an einem Ort, der auf dem Plan Weintrauben zeigte. Das **Gemälde** (*Karte 37*) aus der Galerie gab mir einen Hinweis auf den Fundort von Wolfshaar: die Steinhöhle vor dem Wolf auf dem Plan von **Siebenbürgen bei Nacht**. **Vor der Wolfshöhle** (*Karte 92*) begegnete ich einem Werwolf, den ich mit meinen Fähigkeiten oder der Armbrust besiegte, um **Wolfshaar** (*Karte 91*) zu erhalten.

31. Mai

Mit den Zutaten konnte ich das **Gegenmittel** (*Karte 100*) brauen. Nun konnte ich mich **Im Ballsaal** (*Karte 101*) Dr. A. Luca stellen, die sich als Dracula offenbarte. Es folgten **Draculas Angriffe** (*Karten 102-105*). Würde ich sie nicht besiegen können, drohte mir die **Niederlage** (*Karte 108*) und das Schicksal, Draculas Diener zu werden. Konnte ich die Anforderungen erfüllen, würde ich **Einen halben Sieg** (*Karte 106*) erkämpfen - Dracula war tot, seine Opfer befreit. Doch wenn ich den letzten von **Draculas Angriffen** (*Karte 105*) mit dem **Gegenmittel** (*Karte 100*) abwehren könnte, indem ich ihren Ohringen richtig deutete, war dies nicht nur für die Opfer, sondern auch für Dracula selbst **Die Rettung** (*Karte 107*).

So gelang es mir, das Rätsel um Van Helsing's Verschwinden zu lösen und der Bedrohung durch Dracula zu begegnen.